

Vienna JazzTett

Composer und Bandleader **Berthold Cvach**

Mit Antritt seines Ruhestandes studierte er Komposition, Arrangement und Musiktheorie an der Music Jam Lab Privatuniversität in Wien bei Christian Mühlbacher und schloss das Studium mit dem Bachelor of Arts in Music ab. Das darauffolgende Masterstudium konnte er mit ausgezeichnetem Erfolg mit einem Konzert im Wiener Jazz und Music Club Porgy & Bess 2021 beenden. Dabei zeigte sich bereits, dass er sich in seinen Genres nicht einengen lassen möchte. Neben den Stücken für Jazz Combo und Chansons hörte man neue Musik.

Sein kompositorisches Schaffen reicht von reinem Jazz bis zur Neuen klassischen Musik. Von Jazz inspirierte Werke in der neuen Musik führen zu hybriden Kompositionen, die den Versuch eines neuen Weges anzeigen sollen.

Mehrere seiner Werke wurden vom Max Brand Ensemble aufgeführt. Das Masterabschlusskonzert im Porgy&Bess wurde vom Platypus Ensemble gemeinsam mit dem Vienna JazzTett gespielt.

In dem von ihm gegründeten Vienna Jazztett spielt er das Keyboard und legt mit einer Reihe bemerkenswerter Eigenkompositionen die Grundlage für das vorliegende Album der Band: „In The Beginnin’.“

Joe Weichinger

Die Möglichkeit einer musikalischen Karriere kündigte sich bereits früh an. Joe probierte immer schon alles, was sich eben in dem Moment gerade anbot. Von Orchestern über kleine Ensembles, Blues- und Rockbands, Tanz-Bands die auf Hochzeiten und Bällen spielten und Jazzbands in denen Kunst improvisiert wurde.

In der Zeit von 2013 bis 2021 absolvierte der Saxophonist zwei Studien an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: klassische Musik und Jazz als „Lehrfach“. Schon während dem Studium hätte Joe nie sagen können, was ihm eigentlich näher zum Herzen gelegen hätte – die Klassik oder der Jazz. Zu Hause fühlt sich Joe auch in seinen Bands und Ensembles bis heute nur zwischen den Welten. Eben. Ein beinahe zwanghafter Weltenbummler zwischen Musikalischen Hemisphären.

Gerne setzt er sich mit dem Vienna JazzTett über gängige Genres hinweg und reitet quasi auf einer Schubladenfreie Musik-Wolke.

Markus Dutka

Geboren 1995, Aufgewachsen in Klosterneuburg.

Mit 13 Jahren begann er mit dem Erlernen seines Hauptinstruments, dem E-Bass , welches er zwischen 2015 und 2020 mit einem Studium abrundete.

Seither lässt er weiterhin seinen musikalischen Horizont wachsen.

So vertieft er derzeit seine Fertigkeiten in den Bereichen Mikrotonaler Musik und komplexen rhythmischen Strukturen

Timm Reinhardt

Timm Reinhardt, geboren 1993 in Wien, ist seit über einem Jahrzehnt vielgefragter Schlagzeuger, Percussionist und Pädagoge. Nach Aufnahme seines Schlagwerkunterrichts an der Musikschule Klosterneuburg bei Gottfried Schnürl im Alter von sechs Jahren erweiterte er sein Repertoire mit Woody Schabata und Erwin Schmidt als Lehrern um Vibraphon und Klavier und absolvierte ein IGP-Studium am JAM-Lab Conservatory bei Silvio Berger, gefolgt von einem Master of Music Education bei Thomas Käfel.

Als Schlagzeuger ist Timm Reinhardt unter anderem bei der Ska-Band Waves On Fire sowie der kanadischen Band Troy Alistair tätig, deren letztes Album er auch ko-produziert hat. Mit Juan Garcia-Herreros „Snow Owl“ spielte er beim International Jazz Day 2015 in St.Peter am Kammersberg und in

Vienna JazzTett

diversen anderen Konstellationen. Timm Reinhardt ist ein echter Weltenbummler, der sich nach seiner Zeit in Kanada, derzeit in Chile aufhält.