

# Bläserquintett 5.

## Auf gehts

♩=120

Berthold Cvach

forsch, drängend, auffordernd

Ob.  
*ff sf sf sf sf mf sf sf sf f sf sf sf*  
Betonung simile

Kl. 1  
*ff sf sf sf sf f sf sf sf mf sf sf sf*  
Betonung simile  
Betonung simile

Hn. (F)  
*ff sf sf sf sf mf sf sf sf sf sf sf*

Fg.  
*ff sf sf sf sf mf sf sf sf mf sf sf sf*  
Hervortreten Betonung simile

Fl. 1  
*f sf sf sf sf sf sf sf sf*

Ob.  
*mf*

Kl. 1

Hn. (F)  
*sf sf sf*

Fg.

Fl. 1  
*f hervortreten mf*

Ob.  
*mf*

Kl. 1  
*f mf*

Hn. (F)  
*f f*

Fg.  
*f f*



cantabile

19

Fl. 1

Ob.

Kl. 1

Hn. (F)

Fg.

*mp*

*mf*

*pp*

*p*

23

Fl. 1

Ob.

Kl. 1

Hn. (F)

Fg.

*pp*

*p*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

27

Fl. 1

Ob.

Kl. 1

Hn. (F)

Fg.

Hervortreten

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

33  $\text{♩} = 250$

Fl. 1 *sfz* *fff*

Ob. *sfz* *fff*

Kl. 1 *sfz* *fff*

Hn. (F) *sfz* *fff*

Fg. *sfz* *fff* *mp*

*poco a poco accel.*

38  $\text{♩} = 280$

Fl. 1 *f* *ff* *fff*

Ob. *f* *ff* *fff*

Kl. 1 *mf* *f* *ff* *fff*

Hn. (F) *mf* *f* *ff* *fff*

Fg. *mf* *f* *ff* *fff*